

les mas es el ruy do q las nueyes: maravillada estoy sentir se del coraçón
mugre tā moça. (Lu.) assi te arrastré traydora como tu no sabes que es:
haze la vieja falla sus hechizos t vase: despues haze se de nuenas. (Le.)
que dijese hija? (Lu.) madre que vamos presto y medes el cordon. (Le.)
vamos que yo llo lleno.

Argumento del decimo acto.

Dentra andá celestina t lucrecia por el camino esta hablando meli-
bea cōsigo misma. Llegada ala puerta: entra lucrecia p'micro faze en-
trar a Celestina. Adelbea despues de muchas razones descubre a celesti-
na ardor en amores de Lalisto. Creen venir a Alisa madre de Adelbea:
despidense de en uno. Pregunta Alisa a Adelbea su hija dclos negocios
de Celestino: defendiendo le su mucha conuersacion.

Adelbea. Celestina. Alisa. Lucrecia.



Clastimada ó mío mal, pueyda d'ozella: t no me fuera mejor
côceder su petició y demáda ayer a celestina qndo de parte d
aq'l seño: cuya vista me cativo me fue rogado y cõrtearle ael
y sanar ami q no venir por fuerça a descobrir millaga quâdo
no me sea agradecido: quâdo ya desconfiado de mi buena
rcspuesta aya puesto sus ojos e amor d' otra: quâta mas ventaja touicra
mi p'micro rogado: q mi ofrecimiento forzoso. o mi s'ciel criadalucre
cia q dirás de mi q p'saras ó m'eso quâdo me veas publicar lo q a ti sa-
mas he qrido descobrir: como te espáraras del r'p'micro de mi honesti-
dad y vergüêza q siépre como encerrada d'ozella acostúbre tener. no se si
uras barrucado ó d'ode p'cda mi dolor. o si ya vinieses cō aquella media
nera de misalnd. S'oberão dios ati q todos los atribulados llaman: los
apasionados pidē remedio: los llagados medicina: ati q los cielos: mar
tierra cō los infernales cértros obedecé: ati el q'l todas los cosas a los b'e-
bres soñzaste humulmente te suplico des a mi herido coraçón sufrimicro t
pacéas cō q mi terrible pañío p'cda dissimular. no se dcidoze sq'la hoja